



Prenez dix personnages, quatre interprètes bien frais,
deux metteur.se en scène dix ans d'affinage.
Munissez vous d'un texte suffisamment épicé.
Mélangez le tout dans une boite noire ingénieuse et inédite.
Puis faites-les parler d'humanité, de bouffe qui n'existe plus, du groupe et de l'individu. Assaisonnez le tout d'humour grinçant, de connerie pure et de réflexions philo-gustatives. Saupoudrez délicatement d'actualité brûlante, de théorie de l'évolution farfelue. Servez bien chaud à une tablée d'adolescent.e.s accompagné.e.s de leurs géniteurs.

Bon appétit!



Échantillon du plat signature

- Découper en neuf parts égales, c'est pas simple, il faut être un peu géomètre.
- Avoir au moins une bonne maîtrise des symétries.
- Non, c'est pas du tout un problème de symétries.
- Vous êtes tous profs de math ou quoi ?
- Les profs on les a tous bouffés depuis longtemps.

Patrick Dubost Les neuf coriaces Color Gang Edition

Plan de table

PRODUCTION: COMPAGNIE ELYO

CO-PRODUCTION: ESPLANADE DU LAC, LE METT/MARIONNETTE EN TRANSMISSION LE TEIL

PARTENAIRE DE PRODUCTION : THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE, LA BASE / SCÈNE NATIONALE CHAMBERY

LES NEUF CORIACES BÉNÉFICIENT DE L'AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AIN







