



Morgane Mellet
10.09.1987

Comédienne
Clown

Co-directrice artistique
de la Cie Alsand

morganemellet@gmail.com
+41 78 948 31 21

www.ciealsand.com

Spectacle vivant

2019 - 2020

Comédienne et assistante
à la mise-en-scène pour la Cie Elyo
Les 9 Coriaces - (Pays de Gex)
*Théâtre noir et marionnettes,
résidences au TMG à Genève
et chez la Cie Emilie Valantin*

Comédienne et auteure
avec la Cie Alsand, La Gouille - (Suisse)
*Création d'un duo déjanté et clownesque
joué au Festival des Arts de la Rue de Sion*

Comédienne et auteure
avec la Cie Alsand,
L'Odyssée d'Alysse - (Suisse)
*Création clownesque et musicale
soutenue par la Fête de la Musique
d'Yverdon et jouée là-bas le 21 juin*

Metteuse-en-scène pour la Cie Sembadelle,
Les Pompadours - (Paris)
Création clown et burlesque

Regard extérieur avec la Cie Alsand
Itse Missa Est - (Suisse et Paris)
*Accompagnement dans le solo
clownesque d'Anaïs Tobelem*

2018

Marionnettiste avec la Cie Alsand
pour Pro Senectute - (Lausanne)
*Création d'une forme musicale en duo
(avec Damien Vuarraz à la musique)
sur les problématiques des Quartiers Solidaires
de Lutry*

2016-2018

Les Présomptions, saison 1
Collectif Le Printemps du Machiniste
Charleville-Mézières
*Nuit de la Marionnette (festival MARTO)
Les Insolites (Théâtre Mouffetard)
marionnettes et jeu*

Le grand chœur
les Pierrots de la nuit, Paris
*clown, danse et chant depuis 2016
(médiation de rue artistique nocturne)*

2015

Zip et Zoé
les Pierrots de la nuit, Paris
duo clownesque et improvisé
La Locandiera
*mise-en-scène Pauline Rémy
rôle de Déjanire, Bruxelles et Paris*

2014

Kiki au musée
Compagnie de la pluie
une chuchoteuse, musée Manjiski
Moulin Rouge
*mise-en-scène Raphaëlle Thamberger
une prostituée, Théâtre d'Ablon*

2011-2013

Un destin résolument moderne
*mise-en-scène David Ajchenbaum
rôle de Zélée. Vingtième Théâtre (Paris 20e)
puis Théâtre Clavel (Paris 19e)*

2007 - 2010

Les contes de la rue Broca
*mise-en-scène Guy Grimberg
rôle du Miroir et de la Sorcière
Théâtre du Palais des Glaces (Paris 11e)*

Éducation artistique

2018

Intervention artistique avec la Cie Alsand
pour le Home du Gibloux
*Écriture, mise-en-scène et interprétation d'un
spectacle avec les résidents de l'EMS, autour
de leurs souvenirs*

2012-2015

*Réalisation de moyens-métrages auprès
d'adultes handicapés mentaux, Orléans.*

2010-2016

*Ateliers clown, théâtre et burlesque
auprès d'enfants et d'adolescents.*

2017-2018

Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)
dans les Yvelines (Meulan, les Mureaux)
*Projet de web série cartographiée et
marionnettique réalisé avec les habitants*

Et aussi ...

2017-2018

Cabaret de clowns

*Invitée aux Rencontres
de la Haute-Romanche (festival)*

Trio de Clowns

*« Un conte de Noël », d'après Charles Dickens
Cie Coïncidences*

2016

Lâchers de clowns

*cie Le Compost et Cie Alsand
sur divers événements*

Duo burlesque éphémère

Festival "Numéros de clown", Grenoble

2010

Tees Maar Khan de Farah Khan

film bollywood (Bombay, Inde)

Modèle photo pour l'entreprise ONG Conseil

Formations

2017-2018

Théâtre aux mains nues

*Elève de la formation mensuelle
de l'acteur-marionnettiste*

2017

Stage

*«Expérimenter en collectif les spécificités de
la création en espace public»*

*Avec la Compagnie KTHA
au Centre National des Arts de la Rue
Le Boulon (Vieux-Condé)*

2015-2017

Le Samovar

*formation professionnelle clown et burlesque
R.N.C.P. Avec Franck Dinnet, Colette Gomette,
Heinzi Lorenzen, Mickael Egard, Stéphane
Filloques, Pavel Mensurov, Jean-Luc Vincent,
Lory Leshin, Cathy Dubois, Guy Lafrance, Phi-
lippe Dormoy, Boris Laffitte, Charlotte Saliou,
Roselyne Guinet, etc.*

2016

Stages de clown, burlesque et bouffon

*Avec Alexandre Pavlata, Charlotte Saliou,
Guy Lafrance, Yvo Mentès*

2015

Stage de clown

*« Reconquérir la spontanéité »
Avec Vincent Rouche*

Le Samovar

*Cours du soir, clown,
Avec Marc Mauguin et Bernard Plantié.*

2015-2016

Ecole des Arts du Cirque Chinois et cours Flip-Flap (Paris)

Cours d'équilibre et de contorsion

2012- 2016

*Cours de danse modern'jazz et contemporain
Avec Florence Lavie*

2005 - 2009

Cours Simon

direction Rosine Margat

2005 - 2006

Stages

*« Maitres et Valets » puis « Antigone »
(60 heures), sous la direction
de Marie de Bailliencourt au Théâtre 13*

2003 - 2007

Cours d'art dramatique

au Centre d'Animation Daviel

Et sinon ...

Langues

*Anglais courant
Italien intermédiaire, notions de L.S.F*

Écriture

*Ecriture théâtrale et poétique
Trio Mavé Aria - Chien Blanc (EP)*

Musique

*Chant (bon niveau) - Mezzo-Soprano
Ukulélé et Tuba euphonium débutant*