



MJOUTI ILIASS

A la recherche de la manière la plus sincère et la plus proche d'exprimer ce que mon cœur porte à différents moments de ma vie, je suis toujours tourné vers autrui pour échanger et partager de nouvelles aventures artistiques.



5 square Georges Bizet,
93110 Rosny – Sous - Bois



07 69 47 39 34



aliasm31@hotmail.fr

COMPETENCES

ARTISTIQUES :

Hip hop – Danse contemporaine –
Théâtre – Performance

LINGUISTIQUES :

Anglais – Courant
Arabe dialectal - Courant
Espagnol – Intermédiaire



FORMATION

Après 2 ans de licence LLCE Anglais / Arts du spectacle (dances, théâtre), j'ai décidé de suivre une formation personnalisée avec différents artistes. Mais c'est principalement par le biais de travaux d'expérimentation en laboratoire avec Aragorn BOULANGER que je perfectionne mon art.

Hip hop : Ben Youness ASSABI (3 ans)

Robotique – Maîtrise du corps : Tim LEBED (3 ans)

Ondulation – variation des états de corps – lâché prise :
Aragorn BOULANGER (5 ans)

Danse contemporaine : Marion MUZAC (2 ans)



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ARTISTE CHOREGRAPHE :

2014 – 2019 : « **Zoom Dada** »

Théâtre Bascule – Stéphane Fortin

Plus de 500 représentations en France et à l'international.

Pièce présentée au Festival d'Avignon en 2015.

2016 – 2019 : Solo « **Démonstre-moi** »

Cie Génôm – Iliass Mjouti

2015 – 2019 : Duo « **Xixouan** »

Iliass Mjouti – Ayoub Mjouti

DANSEUR INTERPRETE :

2017 : « **Séance Liminoïde** »

Florencia Rodriguez Giles – Palais de Tokyo

2016 : « **Ô toi que j'aime** »

Cie Gilgamesh – Fida Mohissen

2016 : « **Place au Foot** » - Coupe d'Europe 2016

Cie La Baraque - Serge Soula

2009 – 2012 : « **Le sucre du printemps** »

CDC Toulouse – Marion Muzac

PROFESSEUR :

2014 – 2019 : Professeur dans le cadre de divers stages et ateliers. Niveau débutant à confirmé

2015 – 2016 : Professeur titulaire de danse hip hop
Conservatoire de Franconville

2014 – 2017 : Professeur remplaçant de danse hip hop
Conservatoire de Vitry sur Seine