



Jean-Jacques Merrien

né le 11 janvier 1956 à Brest

jjmerrien@yahoo.com

Etudiant en arts plastiques à l'Université de Haute Bretagne à Rennes de 1973 à 1978.

Service militaire à Brazzaville en 78-79, animateur au Centre Culturel Français, chargé des expositions

Enseignant en Arts Plastiques en collèges et lycée de 1980 à 2018 (Carcassonne, Castelnaudary, Saint Genis Pouilly, Gex, Preveysin-Moëns, Ferney-Voltaire). Dans le cadre de ces cours, de nombreux projets artistiques ont été effectués autour du masque et de la marionnette.

Dès 1985, le théâtre devient une pratique régulière tout d'abord au niveau des décors et accessoires, puis assez vite au niveau de l'écriture et de la mise en scène.

A partir de 1993, j'anime un atelier théâtre en collège, je suis aidé par la DRAC, qui propose des intervenants professionnels pour monter des projets et faire des présentations en fin d'année.

A partir de 2006, j'enseigne au niveau seconde en option facultative théâtre au lycée de Ferney-Voltaire.

J'obtiens une certification théâtre en 2006.

Textes travaillés en seconde : « Kids » de Fabrice Melquiot et « Yo le tam gué » de Nathalie Papin en 2007. « Historias Minimias » en marionnettes, de Javier Tomeo en 2008. Textes de Howard Barker en 2009. « Rêves » de Wajdi Mouawad en 2010. « Terres Mortes » de Franz Xaver Kroetz en 2011. « La Route » et « Le Monstre » de Agota Kristof en 2012. « Terres closes » de Simon Grangeat en 2013. « Les Neuf Coriaces » de Patrick Dubost en 2014. « Costa le Rouge » de Sylvain Levey en 2015. « Alphonse » de Wajdi Mouawad en 2016. « Gretel et Hansel » de Suzanne Lebeau en 2017. « Le Grand Cahier » de Agota Kristof en 2018.

Textes travaillés en Atelier-Théâtre : « Bouli Miro » de Fabrice Melquiot en 2018. « Münchhausen ? » de Fabrice Melquiot en 2017. « L'Ame de l'A » de Philippe Martone en 2016. « Alice pour le moment » de Sylvain Levey en 2015. « Wanted Petula » de Fabrice Melquiot en 2014. « Entre les Herbes Folles » de Simon Grangeat en 2013. « John et Joe » de Agota Kristof en 2012. « Dramuscules » de Thomas Bernhard en 2011. « Pacamambo » de Wajdi Mouawad en 2010. « Wanted Petula » et « Catalina in Fine » de Fabrice Melquiot en 2009. « Les Enfants » de Edward Bond en 2008. « Bouli redéboule » de Fabrice Melquiot en 2007. « Il faut tuer Sammy » de Ahmed Madani en 2006. « Le baron perché » de Italo Calvino en 2005. « L'Enfant Dieu » de Fabrice Melquiot en 2004. « La sortie au théâtre » de Karl Valentin en 2003. « L'Echange » de Claude Vercey en 2002. Des textes de Jacques Prévert, Raymond Devos ont été joués les années précédentes.

« Historias Minimias » de Javier Tomeo - décembre 2010 - Comédie de Ferney-Voltaire
facteur de marionnette, marionnettiste

« Shams et les poissons du désert » de Gehanne Khalfallah - mai 2014 - maison du Théâtre de Jasseron
marionnettiste

« Sur les ailes du lion » adapté de Pierre Notte - juin 2019 - Fort l'Ecluse
comédien marionnettiste

« Les Neuf Coriaces » de Patrick Dubost - en création
facteur de marionnette et scénographe